

伝統文化をつくるA・B・C・D

月4 加藤充華先生, 菅生剛先生, 高森智子先生, 柴佳世乃先生, 兼岡理恵先生

キーワード: 伝統文化 狂言 芸能 公演 房総 千葉 昔話 伝説 千葉笑い 千葉寺 伝承
観光資源☒ ←実際に利用した資料にはチェックをしましょう。

★のついている図書は、授業開始から1年間は本館N棟2階授業資料ナビコーナーに配架します。

参考図書(辞書・事典等) 初めてのテーマは、百科事典や主題別の事典などでおおよその内容をつかみましょう。

☐ 能・狂言事典 / 西野春雄, 羽田昶編集委員 新版 平凡社 2011

→ 能楽の全般が解る。【ジャパンナレッジ Lib】よりオンライン検索できます。https://www.ll.chiba-u.jp/db/dbinfo/japanknowledge.html「利用方法」を確認してください。

【本館K棟2階参考 773.033/NOU】【電子書籍あり】

☐ 能楽大事典 / 小林貢, 西哲生, 羽田昶著 筑摩書房 2012

→ 能楽に関する項目と内容が充実している辞典

【本館K棟2階参考 773.033/NOU】

■ 狂言について

☐ 日本芸能史:第3巻中世 法政大学出版局 1981

→ 日本芸能の通史

★【本館L棟4階A 772.1/N77】

☐ 中世の演劇 勉誠社 1998 講座日本の演劇:3

→ 能狂言に関する通史および解説

★【本館L棟4階A 772.1/KOU】

☐ 現代能楽講義:能と狂言の魅力と歴史についての十講 / 天野文雄著 大阪大学出版会 2004 大阪大学
新世紀レクチャー

→ 能と狂言の魅力と歴史についての十講

★【本館L棟4階A 773/GEN】

☐ 中世芸能を読む / 松岡心平著 岩波書店 2002 岩波セミナーブックス:83

→ 中世に現れる芸能の基底を読み解く

★【本館L棟4階A 772.1/CHU】

☐ 狂言総覧:内容・構想・演出 / 安藤常次郎[ほか]著 能楽書林 1973

→ 現行曲の演出が解る

★【本館L棟4階A 773.9/KYO】

☐ 狂言集成 / 野々村戒三, 安藤常次郎共編 能楽書林 1974

→ 和泉流の台本全てが掲載

★【本館L棟4階A 912.3/KYO】 1931年版【本館L棟4階B 912.3/KYO】

☐ 狂言ハンドブック / 油谷光雄編 第3版 三省堂 2008

→ 狂言の全般が解る

★【本館L棟4階A 773.9/KYO】

☐ 狂言の世界 / 小山弘志, 田口和夫, 橋本朝生著 岩波書店 1987 岩波講座 能・狂言:5

→ 狂言の成立が解る

★【本館L棟4階A 773/195】

☐ 能狂言の文化史:室町の夢 / 原田香織著 世界思想社 2009 Sekaishiso seminar

→ 能狂言の通史と展望

★【本館L棟4階A 773.2/NOU】

☐ 狂言:落魄した神々の変貌 / 戸井田道三著 平凡社 1997 平凡社ライブラリー:226

→ 狂言の群像、狂言の特色を解説

★【本館L棟4階小型 773.9/KYO】

■ 房総の歴史・伝承について

- 千葉県の歴史 / 千葉県史料研究財団編集 千葉県 1996- 県史シリーズ:1-8, 9-27, 28-33
【本館K棟3階A 213.5/CHI】
- 房総の民話 / 高橋在久編 未来社 1960 日本の民話:26
【本館L棟3階B 388.1/N77】【電子書籍あり】
- 房総の伝説 / 高橋在久, 荒川法勝著 角川書店 1976 日本の伝説:6
【本館K棟3階A 388.135/BOU】
- 千葉 / 高橋在久, 平野馨著 第一法規 1974 日本の民俗:12
【本館K棟3階A 382.1/N77】
- 房総昔話散歩 / 高橋在久, 平野馨著 創樹社 1973
【本館K棟3階A 388.135/TA33】
- 伝承を考える. 2 / 平野馨著 うらべ書房 1986 金鈴文庫
★【本館K棟3階A 388.135/DEN】 3. (1992年刊) ★【本館K棟3階A 388.135/DEN】

授業資料ナビゲータ(PathFinder)入口 (https://alc.chiba-u.jp/entry/pf_class.html)

作成: 千葉大学附属図書館