

日米近現代交流史

月2 TAO BO先生

キーワード: 日本 アメリカ 日米関係 文化交流 日系移民 ハリウッド キリスト教 芸術

 ←実際に利用した資料にはチェックをしましょう。

★のついている図書は、授業開始から1年間は本館N棟2階授業資料ナビコーナーに配架します。

図書 本には、テーマに関する内容がまとめられています。授業のテーマをつかむにはまずはここから始めましょう。

- 早川雪洲：房総が生んだ国際俳優 / 大場俊雄著 崙書房出版 2012 ふるさと文庫:201
→ ハリウッド最初期に映画スターとなった日本人俳優・早川雪洲の伝記。
★【本館L棟1階小型 778.253/HAY】
- 賀川豊彦 / 隅谷三喜男著 岩波書店 2011 岩波現代文庫:社会 ; 230
→ 労働運動、農民運動、生協運動の先駆者であり、日米で活躍したキリスト者・賀川豊彦の評伝。
★【本館L棟1階小型 289.1/KAG】
- 日米関係史 / 五百旗頭真編 有斐閣 2008 有斐閣ブックス:[103]
→ 20世紀に「最も重要な二国関係」と語られるようになった日米関係の移り変わりをカバーした通史。
★【本館K棟3階A 319.1053/NIC】
- もう一つの日米関係史：紛争と協調のなかの日系アメリカ人 / 飯野正子 有斐閣 2000
→ 政治や経済などのテーマが中心になりがちな日米関係を、日系移民の視点から捉え直した著作。
【発注中】
- 日米交換船 / 鶴見俊輔, 加藤典洋, 黒川創著 新潮社 2006
→ 第二次世界大戦中、日米間で取り残された居留民たちを帰還させるための交換船が運航された。本書ではその帰還者の一人である鶴見俊輔を中心とした座談会から航海を復元し、日米史の空白を埋める証言と記録をまとめている。
★【本館K棟3階A 210.75/NIC】
- 「二重国籍」詩人野口米次郎 / 堀まどか著 名古屋大学出版会 2012
→ 若い頃に渡米し、海外の文芸思潮の普及や、欧米への日本文化の紹介を行った詩人・野口米次郎の伝記。
★【本館L棟4階A 911.52/NOG】
- 評伝イサム・ノグチ / ドーレ・アシュトン著 ; 笹谷純雄訳 白水社 1997
→ その独特なインテリア、庭園、彫刻作品群で知られるイサム・ノグチの評伝。父は上記の野口米次郎。
★【本館L棟4階A 712.53/A828】
- 抑留まで：戦間期の在米日系人 / ユウジ・イチオカ著 ; ゴードン・H・チャン, 東栄一郎編 ; 関元訳 彩流社 2013
→ 日系人の強制収容までの戦間期にフォーカスし、日系アメリカ人史を新たに見直した歴史家の遺稿集。これまでの観点にパラダイム・シフトを促した論考。
★【本館K棟3階A 334.453/YOK】
- America's geisha ally : reimagining the Japanese enemy / Naoko Shibusawa Harvard University Press 2006
→ 太平洋戦争中に米国の「宿敵」となった日本が、戦後占領期にいかにもそのイメージを払拭したかを考察した研究書。戦後イデオロギーの転換を分析した文化史。
★【本館K棟3階A 319.53/AME】【電子書籍あり】

Web 授業のテーマに関連したデータベースやサイトです。

- CiNii(サイニイ) 【 <https://ci.nii.ac.jp/> 】
→ 日本国内で発表された学術論文などを検索できるデータベース。先行研究の把握に便利。
- 国立国会図書館デジタルコレクション 【 <https://dl.ndl.go.jp/> 】
→ 国会図書館で保存・収集されているデジタル資料を検索・閲覧できるサイト。著作権が切れた図書や古典籍はダウンロードも可。
- レファレンス協同データベース 【 <https://crd.ndl.go.jp/reference/> 】
→ 全国の公共図書館、大学図書館、専門図書館等が協力し、蓄積したレファレンス事例や調べ方マニュアルを公開しているデータベース。
- 邦字新聞デジタル・コレクション 【 <https://hojishinbun.hoover.org/> 】
→ アメリカ大陸における日系人が発行した海外日系新聞を集めたデータベース。オープンアクセスで、日本語や英語によるキーワード検索もできる。スタンフォード大学のフォーヴァー研究所が運営している。

□ データベース「世界と日本」 【 <https://worldjpn.grips.ac.jp/> 】

→ 戦後日本の国際関係における重要文書や演説などのテキストを収集したデータベース。英語版も掲載。

授業資料ナビゲータ(PathFinder)入口 (<https://alc.chiba-u.jp/pathfinder/>)
作成: 千葉大学附属図書館