

伝統文化をつくるA・B・C

月4 小笠原匡先生, 時田章央先生, 高森智子先生, 兼岡理恵先生, 柴佳世乃先生

キーワード: 伝統文化 狂言 芸能 公演 房総 千葉 伝説 「南総里見八犬伝」 里見氏
曲亭馬琴 伝承 観光 資源

←実際に利用した資料にはチェックをしましょう。

★のついている図書は、授業開始から1年間は本館N棟2階授業資料ナビコーナーに配架します。

参考図書(辞書・事典等) 初めてのテーマは、百科事典や主題別の事典などでおおよその内容をつかみましょう。

- 能・狂言事典 / 西野春雄, 羽田昶編集委員 新版 平凡社 2011
→ 能楽の全般が解る。【ジャパンナレッジ Lib(学内限定)】よりオンライン検索できます。
【本館K棟2階参考 773.033/NOU】【電子書籍あり】
- 能楽大事典 / 小林責, 西哲生, 羽田昶著 筑摩書房 2012
→ 能楽に関する項目と内容が充実している辞典
【本館K棟2階参考 773.033/NOU】
- 日本古典文学大辞典 / 日本古典文学大辞典編集委員会編集 岩波書店 1983
→ 近世末までの国文学全般、国語学、関連分野の研究成果を集成編纂した辞典。事項、人物、作品、編著等の項目が50音順に約13,000項目収載される。八犬伝については、各輯ごとのあらすじが記載されている。
【本館K棟2階参考 910.3/N77】

■ 南総里見八犬伝、曲亭馬琴について

- 南総里見八犬伝 / 曲亭馬琴 [著]; 濱田啓介校訂 新潮社 2003-2004 新潮日本古典集成:別巻
→ 本文テキストとしては現在最良と思われる。本文テキストは他に登場人物一覧の付いた岩波書店版、岩波文庫版があるが、新潮社版は字が大きく挿絵も鮮明で見やすい。
★【本館L棟4階A 913.56/TAK】
- 南総里見八犬伝 / 曲亭馬琴[著]; 石川博編 角川学芸出版 2007 角川文庫:14900. 角川ソフィア文庫;
90. ビギナーズ・クラシックス
→ 主に八犬士の活躍に焦点を当てて、名場面の本文に通釈を付けまとめたもの。巻末の人物名辞典や地図は物語を体系的に知ることができる。八犬伝の入門書。
★【本館L棟1階小型 913.56/TAK】
- 完本八犬伝の世界 / 高田衛著 筑摩書房 2005 ちくま学芸文庫:[タ-10-3]
→ 八犬伝の趣向、考証の緻密さなど、八犬伝の魅力を細部にこだわりつつ構想全体へも目を配って論じ尽くされた、著者積年の研究の集大成。
★【本館L棟1階小型 913.56/TAK】
- 南総里見八犬伝名場面集 / 湯浅佳子編 三弥井書店 2007 三弥井古典文庫
→ 冒頭に現在の研究のあらましと作品背景の詳細な解説が付き、各名場面もあらすじ、本文、通釈を完備している。長大な物語の契機となる出来事を押さえ、本文の挿絵とともに八犬伝の全体を知ることのできる一冊。
★【本館L棟4階A 913.56/TAK】
- 図解里見八犬伝 / 犬藤九郎佐宏著 新紀元社 2008 F-files:no.016
→ 八犬伝に登場する出来事、人物、アイテムなど毎に項目が立てられて解説されている。ゲームの攻略本のような体裁で、あらすじや作品の成立背景、時代背景も簡潔にまとめられ、八犬伝を大まかに掴むことができる。
★【本館L棟4階A 913.56/TAK】
- 八犬伝・馬琴研究 / 播本眞一著 新典社 2010 新典社研究叢書:206
→ 第二章第二節「曲亭馬琴旧蔵『房総志料』について」において、八犬伝と房総との関連を、房総志料における記述を八犬伝本文と対照することで詳細に示している。
★【本館L棟4階A 913.56/TAK】
- 復興する八犬伝 / 諏訪春雄, 高田衛編著 勉誠出版 2008
→ 八犬伝に関してあらゆる面からの研究をまとめた論集。八犬伝のもつ多面的様相とその作品の深さといった様々な魅力、その研究の先端をみることができる。
★【本館L棟4階A 913.56/FUK】

■ 狂言について

- 日本芸能史:第3卷中世 法政大学出版局 1981
→ 日本芸能の通史
★【本館L棟4階A 772.1/N77】
- 中世の演劇 勉誠社 1998 講座日本の演劇:3
→ 能狂言に関する通史および解説
★【本館L棟4階A 772.1/KOU】
- 現代能楽講義:能と狂言の魅力と歴史についての十講 / 天野文雄著 大阪大学出版会 2004 大阪大学
新世紀レクチャー
→ 能と狂言の魅力と歴史についての十講
★【本館L棟4階A 773/GEN】
- 中世芸能を読む / 松岡心平著 岩波書店 2002 岩波セミナーブックス:83
→ 中世に現れる芸能の基底を読み解く
★【本館L棟4階A 772.1/CHU】
- 狂言総覧:内容・構想・演出 / 安藤常次郎 [ほか] 著 能楽書林 1973
→ 現行曲の演出が解る
★【本館L棟4階A 773.9/KYO】
- 狂言集成 / 野々村戒三, 安藤常次郎共編 能楽書林 1974
→ 和泉流の台本全てが掲載
★【本館L棟4階A 912.3/KYO】 1931年版【本館L棟4階B 912.3/KYO】
- 狂言ハンドブック / 油谷光雄編 第3版 三省堂 2008
→ 狂言の全般が解る
★【本館L棟4階A 773.9/KYO】
- 狂言の世界 / 小山弘志, 田口和夫, 橋本朝生著 岩波書店 1987 岩波講座 能・狂言:5
→ 狂言の成立が解る
★【本館L棟4階A 773/195】
- 能狂言の文化史:室町の夢 / 原田香織著 世界思想社 2009 Sekaishiso seminar
→ 能狂言の通史と展望
★【本館L棟4階A 773.2/NOU】
- 狂言:落魄した神々の変貌 / 戸井田道三著 平凡社 1997 平凡社ライブラリー:226
→ 狂言の群像、狂言の特色を解説
★【本館L棟4階小型 773.9/KYO】

■ 房総の歴史・伝承について

- 千葉県の歴史 / 千葉県史料研究財団編集 千葉県 1996- 県史シリーズ:1-8, 9-27, 28-33
【本館K棟3階A 213.5/CHI】
- 房総の民話 / 高橋在久編 未来社 1960 日本の民話:26
【本館L棟3階B 388.1/N77】 【電子書籍あり】
- 房総の伝説 / 高橋在久, 荒川法勝著 角川書店 1976 日本の伝説:6
【本館K棟3階A 388.135/BOU】
- 千葉 / 高橋在久, 平野馨著 第一法規 1974 日本の民俗:12
【本館K棟3階A 382.1/N77】
- 房総昔話散歩 / 高橋在久, 平野馨著 創樹社 1973
【本館K棟3階A 388.135/TA33】
- 伝承を考える. 2 / 平野馨著 うらべ書房 1986 金鈴文庫
★【本館K棟3階A 388.135/DEN】 3. (1992年刊) ★【本館K棟3階A 388.135/DEN】

Web 授業のテーマに関連したデータベースやサイトです。

- 「南総里見八犬伝」白龍亭 【 <http://www.mars.dti.ne.jp/~opaku/> 】
→ 八犬伝の基礎から細かい知識まで網羅されているサイト。現在縮小工事中であるが、主なコンテンツは見る事ができる。