

複合文化論a

月2 鴻野 わか菜先生

キーワード: ロシア文化 ロシア文学 ロシア美術 児童文化 絵本 アニメーション

←実際に利用した資料にはチェックをしましょう。
★のついている図書は、授業期間中は本館N棟2階授業資料ナビコーナーにあります。

図書 本には、テーマに関する内容がまとめられています。授業のテーマをつかむにはまずはここから始めましょう。

- ロシア / 原卓也監修 新潮社 1994 読んで旅する世界の歴史と文化
→ ロシアの歴史、自然、文学、音楽、建築などを詳述しています。巻末に人名索引付き。
★【本館K棟3階A 293.8/ROS】
- 幻のロシア絵本 : 1920-30年代 / 芦屋市立美術博物館, 東京都庭園美術館企画・監修 淡交社 2004
→ 1920-30年代ロシア絵本についての詳細な解説。
【本館L棟4階A 726.601/MAB】
- イリヤ・カバコフ『世界図鑑』絵本と原画 / 神奈川県立近代美術館 [ほか] 編 東京新聞 c2007
→ カバコフの絵本についての記録と研究。一作家の絵本を通じてソ連の社会や文化状況が分かります。
★【本館L棟4階大型A 726.5/IRI】
- ロシアでいま、映画は怎么样了のか? パンドラ
→ 現代ロシア映画の基本文献です。様々な映画が紹介されています。
【本館L棟4階A 778.238/ROS】
- 「こねこ」とロシア映画のいま / 杉浦かおり [著] 東洋書店 2000 ユーラシア・ブックレット:No.5
→ 現代ロシア映画論。
【本館L棟4階A 778.238/KON】
- 日本に恋するロシア映画 / 杉浦かおり [著] 東洋書店 2007 ユーラシア・ブックレット:No.101
→ 日本にまつわるロシア映画についての文献。
【本館L棟4階A 778.238/NIH】
- アニメの詩人ノルシュテイン : 音・響き・ことば / 児島宏子 [著] 東洋書店 2006 ユーラシア・ブックレット:
No. 95
→ ノルシュテインの作品を概説しています。
★【本館L棟4階A 778.77/ANI】
- ノルシュテイン氏の優雅な生活 / ターニャ・ウスヴァイスカヤ著 : [児島宏子日本語訳] : [小原信利英語
訳] ふゅーじょんぷろだくと 2003 ラピュタ新書:004 . ラピュタBOOKシリーズ
→ ノルシュテイン関連文献。
★【本館L棟4階小型 778.77/NOR】
- 冬の日オフィシャルブック : 連句アニメーション / [ユーリー・ノルシュテインほか著] エスクァイアマガジン
ジャパン 2003
→ ノルシュテインの参加したアニメーション・プロジェクトを扱っています
★【本館L棟4階A 778.77/FUY】
- フラーニャと私 / ユーリー・ノルシュテイン構成・文 ; 児島宏子訳 徳間書店スタジオジブリ事業本部 2003
→ ノルシュテインの著作。
★【本館L棟4階大型A 778.77/FUR】
- ユーリー・ノルシュテイン / みやこうせい写真・文 未知谷 2006
→ ノルシュテイン関連文献。
★【本館L棟4階A 778.77/YUR】
- ユーリー・ノルシュテインの仕事 = The works of Yury Norshtein / [ユーリー・ノルシュテイン画] ふゅー
じょんぷろだくと 2003
→ ノルシュテイン関連文献。
★【本館L棟4階大型A 778.77/YUR】
- ロシア・アニメ : アヴァンギャルドからノルシュテインまで / 井上徹 [著] 東洋書店 2005 ユーラシア・ブッ
クレット:No.74
→ ノルシュテインを含むロシア・アニメーションの研究書です。
★【本館L棟4階A 778.77/ROS】
- 『話の話』の話 : アニメーターの旅 ユーリー・ノルシュテイン / クレア・キッソン著 ; 小原信利訳 未知谷
2008
→ ノルシュテインの『話の話』の研究書です。
★【本館L棟4階A 778.77/HAN】

- 外套 / ゴーゴリ著 ; 児島宏子訳 ; ユーリー・ノルシュテイン原案・跋 ; フランチェスカ・ヤールブソヴァ絵
未知谷 2009
→ ノルシュテインがアニメーション化した作品の原作です。
★【本館L棟4階A 983/GOG】
- きりのなかのはりねずみ / ノルシュテイン, コズロフ作 ; ヤールブソヴァ絵 ; こじまひろこ訳 福音館書店
2000 世界傑作絵本シリーズ
→ ノルシュテインの絵本です。
【本館L棟4階児童書 909/NOR】
- アートアニメーションの素晴らしき世界 エスクァイアマガジンジャパン 2002
→ ロシアアニメーションについての記述があります。
【本館L棟4階A 778.77/ATO】
- チェブラーシカオフィシャルフィルムブック 東京ニュース通信社 2010 Tokyo news mook:通巻212号
→ 原作者ウスペンスキーのインタビュー等の資料が掲載されています。
【本館L棟4階A 778.77/CHE】
- チェブラーシカの生みの親 : レオニード・シュワルツマン原画集 / レオニード・シュワルツマン著 プチグ
ラパブリッシング 2002
→ 『チェブラーシカ』の美術監督をつとめたレオニード・シュワルツマンの原画集。
【本館L棟4階A 726.5/CHE】
- チェブラーシカ / 佐藤千登勢 [著] 東洋書店 2010 ユーラシア・ブックレット:No.154
→ 『チェブラーシカ』についての研究書。
【本館L棟4階A 778.77/CHE】
- チェブラーシカ・オフィシャル・ファンブック / 劇場版チェブラーシカ製作委員会監修 小学館 2010
→ 作品の成立状況や社会背景についての記述があります。
【本館L棟4階A 778.77/CHE】
- イリヤ・カバコフ自伝 : 60年代-70年代、非公式の芸術 / イリヤ・カバコフ [著] ; 鴻英良訳 みすず書房
2007
→ カバコフの自伝。1960-70年代ソ連の文化と社会を学ぶのにも最適です。
【本館L棟4階A 702.38/IRI】
- 私たちの場所はどこ? / イリヤ・カバコフ, エミリア・カバコフ [作] ; 森美術館企画・監修 淡交社 2004
→ カバコフのインスタレーションのカタログ。
【本館L棟4階A 708.7/WAT】
- 棚田 : 大地の芸術祭越後妻有アートトリエンナーレ : インスタレーション = The Rice fields : Echigo-
Tsumari Art Triennial : installation / イリヤ・カバコフ, エミリア・カバコフ, 有賀強デザイン 現代企画室
2000
→ カバコフのインスタレーションのカタログ。この作品は現在も越後妻有で見ることができます。
【本館L棟4階大型A 719.087/TAN】
- イリヤ・カバコフの芸術 / 沼野充義編著 五柳書院 1999 五柳叢書:64
→ カバコフの作品と生涯を多面的に紹介。
★【本館L棟4階A 702.38/IRI】
- プロジェクト宮殿 / イリヤ・カバコフ, エミリア・カバコフ著 ; 鴻野わか菜, 古賀義顕訳 国書刊行会 2009
→ カバコフによるしあわせになるための65のプロジェクト。大人のための絵本、空想小説のような作品です。
★【本館L棟4階A 719.087/PRO】
- シャルル・ローゼンタールの人生と創造 / イリヤ・カバコフ [画] 水戸芸術館現代美術センター 1999 水戸
芸術館現代美術センター展覧会資料:第44-45号
→ 全2巻。カバコフのインスタレーションのカタログ。
【本館L棟4階大型A 723.38/SHA】
- Ilya Kabakov : 1969-1998 Center for Curatorial Studies Museum, Bard College c2001
→ カバコフ作品集。この他にも英語、ロシア語の文献が図書館にありますのでKabakovで検索して下さい。
【本館L棟4階A 719/ILY】
- ロシア文化の方舟 : ソ連崩壊から二〇年 / 野中進 [ほか] 編 東洋書店 2011
→ 現代ロシア文化論集。映画、文学、美術、生活習慣など、様々な項目があります。
【本館K棟3階A 302.38/ROS】
- 海と灯台の本 / V.マヤコフスキー文 ; B.ポクロフスキー絵 ; 松谷さやか訳 新教出版社 2010
→ 詩人マヤコフスキーの絵本。
【本館L棟4階児童書 909/MAY】
- いま、ソ連文学を読み直すとは / 野中進, 中村唯史編 埼玉大学教養学部・文化科学研究科 2012 埼玉大
学教養学部リベラル・アーツ叢書:4
→ ソ連文学の現代的意義について。
【本館L棟4階A 980.2/IMA】