

# 1210あかりんアワー 教員が研究の楽しさを語る 第110回(10/27) 林孝一先生推薦 ブックガイド

※掲載されている本はL棟2階 あかりんアワーのコーナーに配架されます。

## Book1

### トヨタのデザインとともに

著者：森本眞佐夫

出版社：山海堂

出版年：1984

コメント：著者は、トヨタ自動車(株)の初代デザイン部長で、千葉大学工学部工業意匠学科（現在のデザイン学科）の教授も務めた。戦前の日本自動車産業黎明期に、千葉大学の前身である東京高等工芸学校からトヨタ自動車(株)に入社し、その後カーデザインのメッカである、米国のアートセンタースクールへの留学も果たし、デザイナーという職種を企業内に確立することに尽力してきた過程を、手に取るように知ることができる。

## Book2

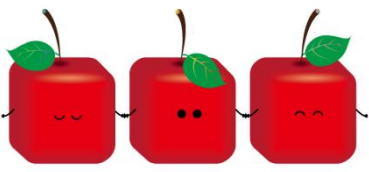
### 乗用車のスタイリングデザイン

著者：八重樫守

出版社：グランプリ出版

出版年：1982

コメント：著者は、トヨタ自動車(株)デザイン部の2代目部長を務め、やはり東京高等工芸学校の卒業生であった。カーデザイン手法の変遷について、具体的な例を多くの写真とともに示し、デザインのプロセスが時代とともにどう変化したかを理解するのに大変役に立つ一冊である。



※掲載されている雑誌の一部はL棟2階 あかりんアワーのコーナーに配架されます。

## Journal1

### カースタイリング 出版社：三栄書房

コメント：日本で唯一のカーデザインの専門誌。1973年創刊。季刊。カーデザインを目指す学生や、自動車メーカーのデザイナーの必読、必見の書。カーデザインに限らず他の製品デザインに関する記事も掲載されており、写真も多く、カーデザインを含むデザインの世界を知るためには欠かせない雑誌である。

配架場所：本館K棟1階和雑誌【電動集密書架】53C  
所蔵年：2009-2010



## Journal2

### Auto & Design 出版社：Auto&Design

コメント：イタリアのカーデザイン雑誌。隔月刊。1963年にSTYLE autoという誌名で創刊。以来、世界のカーデザインの歴史を発信し続けている。カーデザイン界のバイブル。こちらも、写真が多く一般の人が見ても、十分デザインの世界を堪能することができる。

配架場所：本館K棟1階洋雑誌【電動集密書架】53A  
所蔵年：1979-1998（欠号有）

