



1210あかりんアワー 教員が研究の楽しさを語る 第20回(10/30) 小林裕幸先生推薦 ブックガイド

※掲載されている本はN棟3階ブックツリーのテーマ展示コーナーに配架されます。

Book1 ディズニー・アート展

主催: ウォルト・ディズニー・ジャパン, 東京都現代美術館, 日本テレビ放送網

コメント: 千葉大学コレクションとウォルト・ディズニー社の秘蔵コレクションの日米コレクションの同時公開となった、東京都現代美術館で2006年夏に開催された歴史的展覧会のカタログ。

Book2 千葉大学で発見されたディズニー・アニメーションのオリジナル画

著者: 小林裕幸 出版社: 日本写真学会誌(69(5),299-307(2006))

コメント: 千葉大学コレクションについて、発見の経緯、資料としての価値、魅力、そして修復について千葉大学・小林裕幸、スタジオジブリ・田中千義、東京工芸大・月岡貞夫、IWA ART保存修復研究所・岩井希久子講演した日本写真学会80周年記念特別講演会の報告。

●この他にも次のような関連図書が本館に所蔵されています。

能登路雅子『ディズニーランドという聖地』岩波書店 本館L棟4階小型||小型 689.4/DIZ

有馬哲夫『ディズニーの魔法』新潮新書 本館L棟4階小型||小型 778.77/DIZ

森永卓郎『萌え経済学』講談社 本館L棟3階A||675/MOE

栗田房穂『ディズニーランドの経済学』朝日文庫 本館L棟4階小型||小型 689.5/DIZ

栗田房穂『ディズニーリゾートの経済学』東洋経済新報社 本館L棟3階A|| 689.5/DIZ

加賀見俊夫『海を越える想像力: 東京ディズニーリゾート誕生の物語』講談社 本館L棟3階A||689.5/UMI

野口亘『東京ディズニーランドをつくった男たち』ぶんか社 本館L棟4階小型||小型 689.5/TOU

芳中晃『ディズニーランドはなぜお客様の心をつかんで離さないのか』中経出版 本館L棟3階A|| 689.5/DIZ

芳中晃『女性がディズニーランドを愛する理由』中経出版 本館L棟3階A|| 689.5/JOS

アラン・ブライマン『ディズニー化する社会』明石書店 本館L棟3階A|| 689.5/DIZ

トム・コネラン『ディズニー7つの法則: 奇跡の成功を生み出した「感動」の企業理念』日経BP社 本館L棟3階A|| 689.5/DIZ

ニール・ガブラー『創造の狂気 ウォルト・ディズニー』ダイヤモンド社 本館K棟3階A||289.3/DIS

イマジニア『夢を形にする発想術』ディスカヴァー・トゥエンティワン 本館L棟2階A|| 141.5/YUM

東京図鑑『東京ディズニーシー物語』講談社 本館L棟3階A||689.5/TOU

田中幾太郎『東京ディズニーリゾート暗黒の軌跡』リベラルタイム社 本館L棟3階A||689.5/TOK

松岡圭祐『ミッキーマウスの憂鬱』新潮社 本館L棟4階小型||小型 913.6/MAT