

テレビリテラシー(JS)

火3 GAITANIDIS IOANNIS先生

キーワード: Media Studies メディア学・研究 TV as Culture 文化としての「テレビ」
postmodern culture ポストモダン文化

←実際に利用した資料にはチェックをしましょう。
★のついている図書は、授業期間中は本館N棟2階授業資料ナビコーナーにあります。

図書 本には、テーマに関する内容がまとめられています。授業のテーマをつかむにはまずはここから始めましょう。

- Television, Japan, and globalization / edited by Mitsuhiro Yoshimoto, Eva Tsai, and JungBong Choi
Center for Japanese Studies, The University of Michigan 2010 Michigan monograph series in Japanese studies:
no. 67
→ 日本のテレビに及ぼすグローバル化の影響をテーマにした共編書である。扱われているテーマは日本のテレビ番組に登場する外国人のイメージ、アマチュアコンテスト番組、テロップの多様な役割、アニメのグローバル化などである。
★【本館K棟1階集密A 699.21/TEL】★【本館N棟3階ブックツリー留学 699.21/TEL】
- Idols and celebrity in Japanese media culture / edited by Patrick W. Galbraith and Jason G. Karlin
Palgrave Macmillan 2012
→ 日本のアイドル・芸能人の文化を多様な視点から分析する共編書である。扱われているテーマは芸能事務所の制度、酒井法子・アグネスチャン・ヨン様などについての事件、芸能人とコマーシャル、ジャニーズアイドル、バーチャルな世界のアイドルなど、である。
★【本館K棟3階A 361.5/IDO】
- Recentring globalization : popular culture and Japanese transnationalism / Koichi Iwabuchi Duke
University Press 2002
→ 日本のポップ文化は東・東南アジアでどのようなイメージを持たれているのかという問いを巡って、著者が台湾、香港、シンガポールにおける日本のテレビ番組の影響、そしてそれらの国から輸入された番組も日本においてそのような影響を与えているかという現象を分析している。
★【本館K棟3階A 365.1/REC】
- 文化社会学の視座：のめりこむメディア文化とそこにある日常の文化 / 南田勝也, 辻泉編著 ミネルヴァ
書房 2008
→ 本科目は理論的な背景としてはポストモダン文化社会学であるため、その視点を紹介し、多数の事例からの説明を提供している共編書である。(for an English translation of this book, ask the convener of this course).
★【本館K棟3階A 361.5/BUN】
- [論文]「Jテレビ--50年目の日常的テレビの検証」常木 暎生、小川 博司、吉岡 至 [他]『関西大学社会学部紀要』41(2): 1-88 関西大学
★【本館L棟1階紀要 04カ】

Web 授業のテーマに関連したデータベースやサイトです。

- Japan Times articles on Japanese TV 【 <http://www.japantimes.co.jp/tag/japanese-tv/> 】
- Philip Brasar's "Media Mix" column in the Japan Times 【 <http://www.japantimes.co.jp/news/column/media-mix/> 】

ジャパニーズスタディーズ共通資料 「ジャパニーズ・スタディーズ」は「日本」という事例を通して、「世界」を学ぶ、また「世界」を通して「日本」を学ぶという目的を持った科目である。以下は国際教育センターがジャパニーズ・スタディーズを履修する皆さんに薦める本のリストです。The aim of courses categorized under the rubric "Japanese Studies" is to teach about the world, using Japan as a case-study, and vice-versa. The following list of recommended readings was compiled by the Center for International Research and Education for students who plan to attend Japanese Studies courses.

- A modern history of Japan : from Tokugawa times to the present / Andrew Gordon 3rd ed Oxford
University Press c2014
→ ジャパニーズスタディーズの科目の目的にふさわしい歴史の本である。それは1)現代日本の文化・社会を理解するにはこの400年ぐらいに起きた出来事を理解することが大前提であること、2)ゴールドンは現代化によって生じた変化は他の国と同様に、日本にもみられるというスタンスを守っていることにある。Already in its third edition, Gordon's monograph has become a classic textbook used in many universities around the world. The book offers also the advantage of holding the argument that the changes brought upon Japan by the process of modernization are not that different from those which have occurred in other countries.
★【本館K棟3階A 210.6/MOD】

- Critical issues in contemporary Japan / edited by Jeff Kingston Routledge 2014
 → 現代日本が抱えている問題とは何か、そしてそれを学術的にどのように説明できるかというテーマは本科目群の最も重要な目的である。この本では次の社会問題が解説されている:高齢化社会、雇用制度の変動、性差別、移民制度、市民社会、農村社会、3.11以降の日本、国際化、日中関係、など。How are we to understand and analyze from an academic perspective the issues that contemporary Japan is facing today? This book focuses on several topics such as the rapidly aging society, the changing employment system, gender discrimination, immigration, civil society, rural Japan, post-3.11 Japan, internationalization, Sino-Japanese relations, etc.
 ★【本館K棟3階A 302.1/CRI】
- Japan since 1945 : from postwar to post-bubble / edited by Christopher Gerteis and Timothy S. George Bloomsbury 2013
 → 戦後日本の歴史を新しい視点からみたいなら、この本を読むべきであろう。戦後日本に起きた社会・文化・政治的な変化がこの本では新しく解説されている:「故郷」のイメージの変動、第二次世界大戦の遺物・レガシー、日本の後期資本主義的国策、「外国」と「日本」の理想的なイメージとその現代歴史的な影響。This book looks at the social, cultural and political changes that have occurred in Japan in the last 60 years, by providing case-studies from frequently discussed topics such as the changing image of "furusato", the legacies of WWII, the late capitalist policies of Japan, and the historical impact of postwar imaginations of "Japan" and "the foreign."
 ★【本館K棟3階A 210.76/JAP】
- Re-inventing Japan : time, space, nation / Tessa Morris-Suzuki M.E. Sharpe c1998 Japan in the modern world
 → In today's "liquid", globalized society, it makes more sense to ask "how Japanese define Japan?" than to still ponder on "what Japan is?" This classic book of Japanese Studies analyses the way Japanese people have defined, over the modern period, such fundamental concepts as "nation," "Japan," "nature," "culture," "race," "gender," "civilization," "globalization," and "citizenship."
 ★【本館K棟3階A 210.04/REI】
- 日本を再発明する: 時間、空間、ネーション / テッサ・モーリス=スズキ著; 伊藤茂訳 以文社 2014
 → 「日本とは何か」という質問に答えるよりも、「日本人が日本をどのように定義してきたのか」という課題について考えたほうが流動的である現代世界に如何に有意義であろうか。日本学の古典ともいえるこの本は、次の概念に対しての日本人の考えを分析している:「国家」、「日本」、「自然」、「文化」、「人種」、「ジェンダー」、「文明」、「グローバル化」、「市民性」。
 ★【本館K棟3階A 210.04/NIH】
- Mirror of modernity : invented traditions of modern Japan / edited by Stephen Vlastos University of California Press c1998 Twentieth-century Japan : the emergence of a world power:9
 → 伝統は、それを「伝統」と呼ぶ人々によって構成されているものである。本書が「日本の独特のマネジメント」から「国技としての相撲」まで、いくつかの事例を通して、日本の伝統文化と呼ばれるものは現代化によって大きく作られたものであると議論する。Traditions are made by those who call them "traditions." This book employs a series of case-studies, from the so-called Japanese-style management to the national sport of sumo, to argue that much of what is today called Japanese traditional culture has been constructed during the process of modernization of the country.
 ★【本館K棟3階A 302.1/MIR】
- Social research methods / Alan Bryman 4th ed Oxford University Press c2012
 → 研究方法論の教科書として、世界中の大学で使われている有名な本である。国際教育センターの教員も、学生時代にこの本を使って研究方法を学んだこともある。Bryman's book is one of the most widely used textbooks for research methods. Even some of the staff at the Center for International Research and Education were taught through this book during their years as graduate students.
 ★【本館K棟3階大型A 301.6/SOC】
- The student's guide to research ethics / Paul Oliver 2nd ed McGraw-Hill/Open University Press c2010 Open UP study skills
 → To write a report or a presentation, it is always necessary to gather primary and secondary data. Yet, in the process of gathering data, the student/researcher needs to be constantly aware of the ethical issues involved. This book, which is accessible to students from all backgrounds and years of study, examines the topic of research ethics and should be of interest not only to attendants of Japanese Studies courses, but to every students of Chiba University too.
 ★【本館K棟1階集密A 407/STU】★【本館N棟3階ブックツリー留学 407/STU】
- 論理のスキルアップ: 実践クリティカル・リーディング入門 / アン・トムソン著; 斎藤浩文, 小口裕史訳 春秋社 2008
 → プレゼンやレポートを準備するときは、一次・二次データを集める必要がある。だが、まずそのデータ収集の際には、倫理上の問題が起こる可能性が高いということを把握しないといけないのが現状である。本書は初心レベルからプロのレベルまでの研究者に研究倫理を示してくれるので、ジャパニーズ・スタディーズの科目のためだけでなく、どんな科目においても読むべき教科書である。
 ★【本館K棟2階 116.1/RON】